

# 「走馬看花的反思報告」 - Anthony Wai\_ R09 pdf. ( 07July 2025 )

## 前言：

這是《了解神聖》網上課程 - 從文化及歷史的角度認識天主教（第二部分）的第四個主題「走馬看花」（理論）。「了解神聖」第一部分課題，除了認識凡俗、空間、時間、語言和聲音外，現有的上述主題「走馬看花」，及之前論述過的「患在有身、穿金戴銀、飲飽食醉」課題，還有餘下一個主題，包括：「出入平安」，其內容及理論日後會作網上參與及閱讀有關內容後，也會陸續作反思報告。今次嘗試作以下今期「走馬看花」的反思報告。

## 【反思 1】視頻看後的領悟

事後看完「走馬看花」數過YouTube 視頻後，例如：李樂詩（探險家、旅行家）的「極地情深三十載」及億萬富翁Yusaku Maezawa 首位日本人探太空旅遊者，以及眾同學分享的朝聖之旅。個人產生的反思看法，就是人生的旅程是在世上走馬看花的情況下，去追求自己的夢想或樂趣，但在旅行路途上，你永遠都不會知道下一步會發生什麼情況，最後祇能在世間上的「空間、時間、語言、聲音」留下一些「痕迹」而已，也許就是「走馬看花」的一點魅力或是它留下最「精彩的地方」或「人生之旅」。

但在聽完夏神父的講解後，如何在凡俗的走馬看花的理論觀念後，如何透過視覺上的眼睛，如同從窗戶、道路及橋樑上，看到神聖的一面。我們拋開現世熟悉環境、地方，也在充滿花花世界及各式各樣的情景，既充滿危險及誘惑，但能在自身享受身軀的需要、願望及樂趣下，仍以「耶穌基督」為「中心」，以祂的「光」照着我們前行，且在聖神的指引下，使我們走向神聖的道路上。

## 【反思2】從「走馬看花」意念看無縫銜接的蠶虫

首先是要明白「走馬看花」這成語的意思。其意思是比喻人對事物粗略地觀察事物，沒有深入瞭解或細緻體驗，祇是匆匆一瞥、對事物不求甚解的態度，更沒有深入探究，祇是「淺嘗輒止」的態度。

若放在我們的教友上，如他們如有這習慣不停地穿梭不同的聖堂或每次到不同地方朝聖，其心中目的或心態祇是以旅遊的心態看看那間聖堂的內部華麗設計裝修，或是看看那間聖堂內有什麼可以吸引拍攝的景物，或祇是希望採購一些特別的紀念物作為紀念。對於心內有沒有存有「欽崇、朝拜、感恩」的心去感謝天主，且去觸碰認識當地聖地的歷史文化、探索研究該聖堂的聖人行實芳表，俾能加深個人的信仰成長，更新自己，使能更加接近、認識天主。

如果不是擁有這樣的積極的心態，猶如我少時看見養蠶虫的一刻，它們只顧踏著桑葉一片一片的覓食，一塊一塊的走過，如走馬看花般直至吐絲結繭困綁自己，它們祇是無縫地銜接地食桑葉結束它們的一生。反之，我們該有積極態度和思想，因為我們是人，是天主所創造和心愛的受造物，不要如那些沒有思想的蠶虫祇顧無縫的覓食，而失去終極永久思想的方向。

我們的人生朝聖之旅，不祇是身體的移動，更應是心靈的覺醒與超越，要在困境時擁有積極態度，珍惜當下、樂觀面對人生，追求死後永遠的福樂。在凡俗世界的當下，且以朱自清的一句結語

：「但得夕陽無限好，何須惆悵近黃昏。」另外，在神聖的領域中，以下聖經金句更能提醒我們的人生方向：「人縱然賺得了全世界，卻賠上了自己的靈魂，為他有什麼益處？」（瑪16：26）

### 【反思3】「走馬看花」與「時光倒流」兩個不同的理念和感受，讓我們如何看耶穌一生的生活？

將「走馬看花」與「時光倒流」這兩個看似對立的概念，應用於理解耶穌的一生，可以開啓一種獨特的靈性視角，結合「表象的匆促」與「深度的回溯」，作以下分層的探討。

#### 其一「走馬看花」：人間旅程的瞬時性與行動性

耶穌在不同地方公開傳道遊歷僅約三年，福音記載的片段如醫病、行奇蹟、教導、驅魔等，彷彿一幅快速流動的畫卷（如「走馬」）。這種短暫性凸顯祂道成肉身的「限時性」——祂以具體行動在有限時間內衝擊世界，如同「花」在疾行中被瞥見，卻留下深刻印記。但發生在跟隨者門徒們身上，起初常把耶穌期待為政治性領袖，宛如「看花」未明其根。這種「表象與深意」的張力，正對應人對神性計劃的片面認知。

#### 其二「時光倒流」：永恆介入的逆向啟示

耶穌復活後，門徒才重新解讀祂的生平（如路加福音24:27「從梅瑟和眾先知起，凡經上所指著自己的話，都給他們講解」）。這是一種「時光倒流」式的靈性覺醒——過去的片段在復活的光照下獲得全新意義，也是回溯性的理解。

舊約的獻祭制度、先知預言（依撒意亞53章），在耶穌受難時「倒流」匯聚成終極答案。祂的死與復活，成為解鎖歷史的鑰匙。這些都是預表與應驗的倒敘。

另外，耶穌在短暫傳道中多次暗示永恆。例如「耶穌回答說：「我實實在在告訴你們：在亞巴郎出現以前，我就有。」」（若8：58），將「瞬時」與「永恆」並置。祂的言行時間的摺痕，讓有限承載無限，也是「走馬」中的「倒流」的最佳痕跡。

此外，早期教會透過聖神（若14：26）「倒流」重構耶穌生平，將看似零散的「走馬看花」昇華為救贖敘事。例如，五餅二魚的奇蹟（若6章）從飽足奇蹟，轉化為聖體聖事的預表。

#### 其三 對信仰實踐的啟發予以當下行動與盼望

「走馬看花」呼籲我們效法耶穌積極投身世界；「時光倒流」則邀請我們在靈修中回溯基督的奧秘，像聖母瑪利亞般「把這一切事默存在自己心中，反覆思想。」（路2：19）

歷史終將在基督再臨時完成「終極的時光倒流」——「他要拭去他們眼上的一切淚痕；以後再也沒有死亡，再也沒有悲傷，沒有哀號，沒有苦楚，因為先前的都已過去了。」（默21：4），而此刻的「匆促」將在永恆中顯為完整。

## 結語 時間的聖禮性

耶穌的一生，既是歷史中疾馳的「道成肉身」，也是永恆穿透時間的「聖禮性存在」。兩種視角的交織，恰如福音書的寫作本質——非編年史，而是「信仰的詮釋」，引領人在時光的流變與回溯中，遇見那位「耶穌基督昨天、今天、直到永遠，常是一樣。」（希13:8）的基督。在這花花世界、各式各樣的觀景事物中，既充滿危險、奇幻景和事物中，走馬看花的一瞬間，也可帶出神聖的一面，有聖父的存在，更在基督的光照下，聖神的帶領，成為有意義的人生。